



NSCaster-Mini

使用手册

REV 4831

南京纳加软件股份有限公司

版权所有，不得翻印

目录

一、 硬件规格.....	1
1.1 配件清单.....	1
1.2 设备参数.....	1
1.3 展示图.....	1
1.4 接口图.....	2
1.4.1 侧面接口 1.....	2
1.4.2 侧面接口 2.....	2
二、 安装调试.....	3
三、 软件功能.....	7
3.1 NSCaster-Mini 桌面.....	7
3.2 NSCaster-Mini 主界面.....	7
3.3 预监和主监.....	9
3.4 Camera 通道.....	10
3.5 VGA 通道.....	18
3.6 NET 通道.....	19
3.7 DDR 通道.....	19
3.8 录制.....	19
3.8.1 AVI 录制.....	20
3.8.2 MPEG2 录制.....	20
3.8.3 MP4 录制.....	21
3.9 网络直播.....	22
3.10 抓图.....	23
3.11 调音台.....	24
3.12 DDR.....	25
3.13 CG.....	27
3.14 角标.....	28
3.15 字幕.....	29
3.16 时钟.....	30

3.17 NET.....	31
3.18 切换控制.....	31
3.19 切换特效.....	32
3.20 标题栏.....	33
3.21 系统设置.....	33
四、常见问题.....	34
五、附录.....	42
5.1 还原出厂设置.....	42
5.2 快捷键定义.....	43
5.3 内置 CG 编辑器说明.....	43
5.4 NCP-Mini 导播键盘矫正.....	47

一、 硬件规格

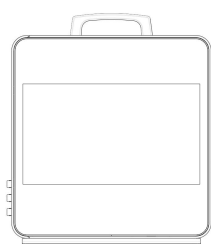
1.1 配件清单

名称/型号	包装	规格	件数	实发数量	备注
设备主体	拉杆箱内包装	NSCaster-Mini	1	1	
电源及电源线	拉杆箱内包装	国标	1	1	
使用手册	拉杆箱内包装	纳加定制	1	1	
SDI 转接线	拉杆箱内包装	纳加定制	4	4	
保修卡合格证	拉杆箱内包装	纳加定制	1	1	
导播键盘	拉杆箱内包装	NCP-Mini	1	1	选配
PC 键盘鼠标	拉杆箱内包装		1	1	选配

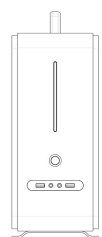
1.2 设备参数

项目名称	参数说明
机箱	便携机箱，内置一块 11.6 英寸高清显示屏
外形尺寸	290mm*128mm*305mm (H x W x D)
重量	约 3KG
供电	100~240V AC
散热	铜管导热，涡轮侧吹
运输箱	纸箱外包装、PP 塑料拉杆箱
工作温度	-10~40℃
贮存温度	-20~80℃
工作湿度	10~90%无凝露
抗冲击	15g
抗振动	10-100Hz 1.25g
海拔	4000 米以下

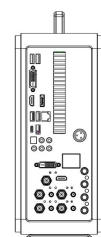
1.3 展示图



正面图



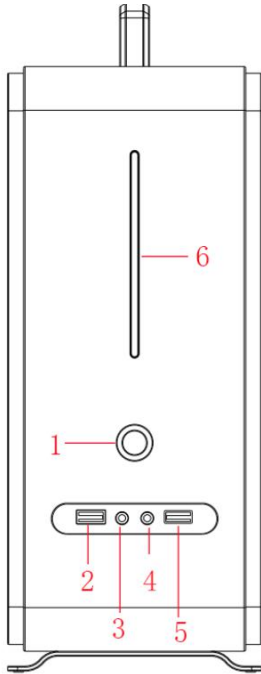
侧面图一



侧面图二

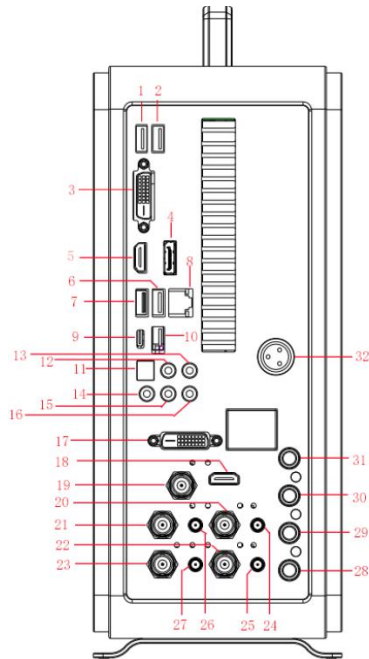
1.4 接口图

1.4.1 侧面接口 1



1. 电源开关
2. USB2.0
3. 麦克风输入
4. 监听输出
5. USB2.0
6. 灯柱

1.4.2 侧面接口 2



- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. USB2.0 | 17. DVI-D 显示接口 |
| 2. USB2.0 | 18. HDMI 输出 |
| 3. DVI-D 显示接口 | 19. SDI 输出 |
| 4. DP 显示接口 | 20. SDI 输入 1 |
| 5. HDMI 显示接口 | 21. SDI 输入 2 |
| 6. USB2.0 | 22. SDI 输入 3 |
| 7. USB2.0 | 23. SDI 输入 4 |
| 8. 网络端口 | 24. SDI 回环输出 1 |
| 9. USB3.1 Gen2 Type-C | 25. SDI 回环输出 3 |
| 10. USB3.1 Gen2 Type-A | 26. SDI 回环输出 2 |
| 11. 光纤 S/PDIF 输出 | 27. SDI 回环输出 4 |
| 12. 后置喇叭输出 | 28. 大三芯输入 L |
| 13. 中置/超重低音输出 | 29. 大三芯输入 R |
| 14. 麦克风输入 | 30. 大三芯输出 L |
| 15. 音频输出 | 31. 大三芯输出 R |
| 16. 音频输入 | 32. DC IN |

二、安装调试

1. 打开包装箱，取出电源和 NSCaster-Mini 主机，将主机放在平稳的台面上。
2. 打开主机，使用网线接入 RJ45 千兆网口，接上电源。
3. 将摄像机等的 SDI 输出接入到 NSCaster-Mini SDI 输入接口。如下图所示：



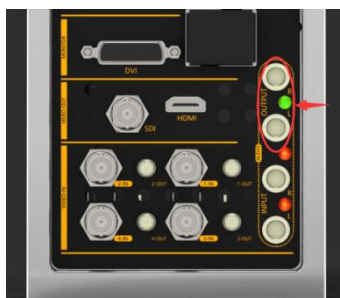
4. 调音台通过大三芯线接入大三芯输入接口，如下图所示：



5. 通过 SDI/HDMI 连接 NSCaster-Mini 主机输出端口到第三方设备，如下图所示：

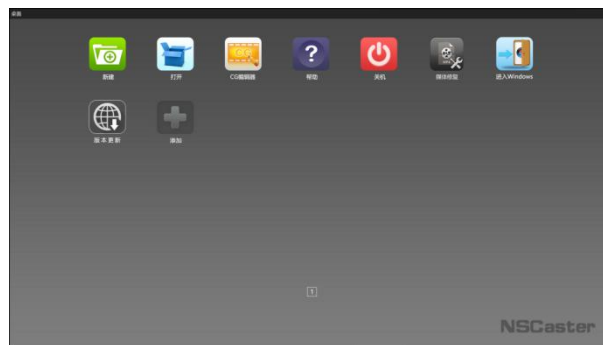


6. 连接 NSCaster-Mini 主机投影端口到大屏或者分屏监视（MultiView）。投影接口有 HDMI/DVI/DP，根据大屏接口进行连接。
7. 连接 NSCaster-Mini 主机的声音输出到外部设备或者监听。可通过大三芯线接入大三芯输出接口，如下图所示：

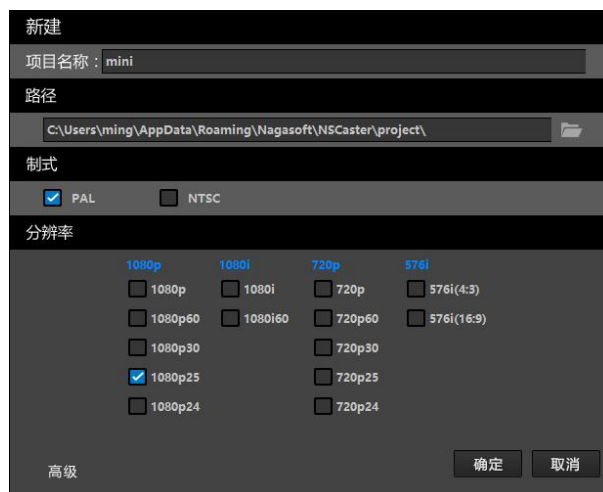


可通过使用耳机接前置或者后置 3.5mm 音频口进行监听。

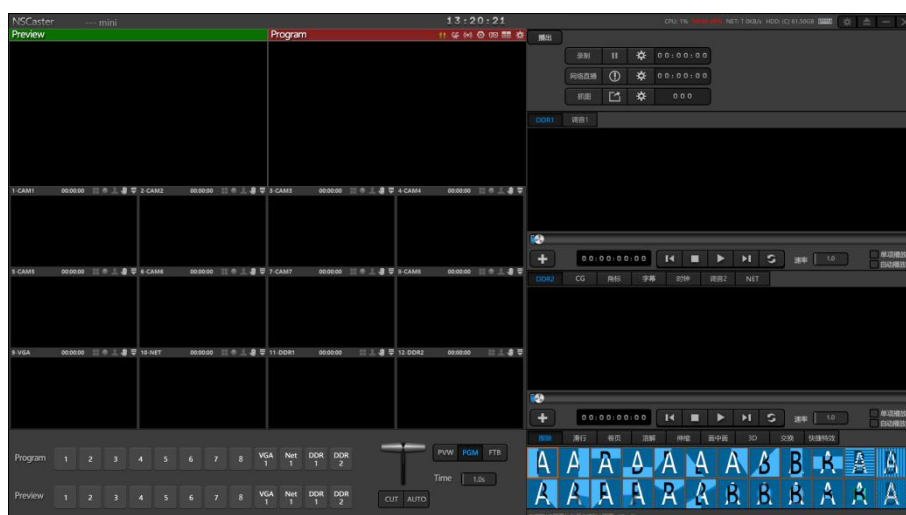
- 按一下主机上的开机按钮启动 NSCaster-Mini 主机。
- 待主机启动完毕后，进入 NSCaster-Mini 操作界面，如下图所示：



第一次启动时，需要新建工程，点击”新建”，填写项目名称和项目保存路径，选择项目规格，点击确定完成新建项目，如下图所示：




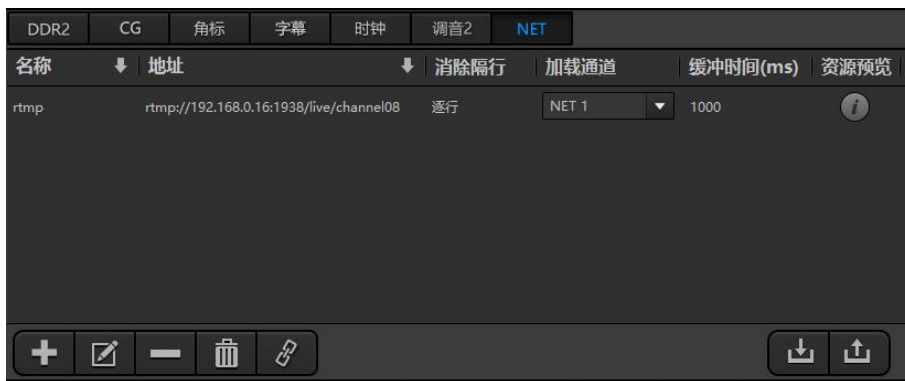
进入导播界面，如下图所示：




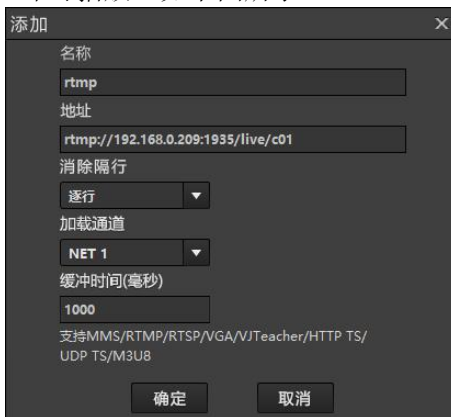
- 加载 4 个通道的 SDI 视频信号，分别点击 Camera1~4 通道上右上角的菜单按钮，选择“加载源”在弹出“选择源”窗口中选择 SDI 输入信号源即可。如下图所示：



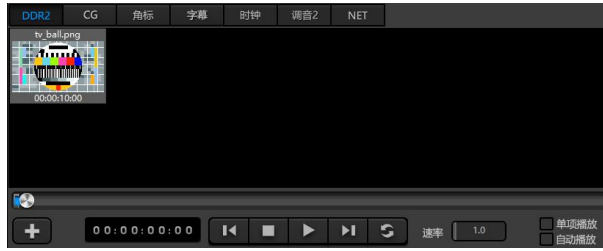
11. 加载 NET 信号，在 NET 栏目中选择“”，如下图所示：



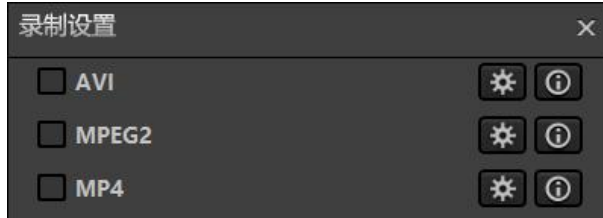
在弹出选择源窗口中直接输入名称和流的地址即可，添加网络流后选择网络流加载的通道，选中该条流后点击即可播放。如下图所示：



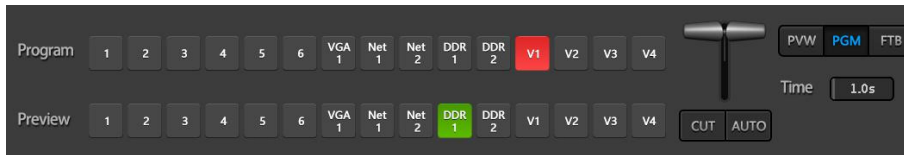
12. 加载 2 路 DDR 信号，在 DDR1 备选视频窗口中选中 DDR1 按钮，双击其中的一个视频源，即可将视频加载进 DDR1 通道。DDR2 通道同理。如下图所示：



13. 选择所需的输出类型，并做相应配置，按录制按钮开始输出，如下图所示：



14. 开始执行切换操作。



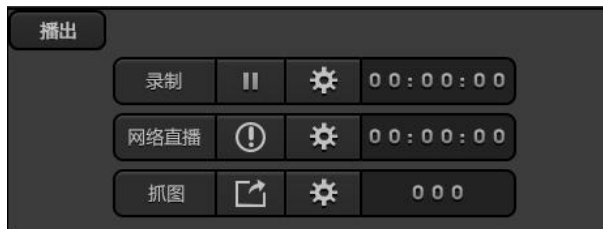
15. 开始执行上 logo 操作。



16. 开始执行上简单字幕操作。



17. 再按录制按钮停止输出。



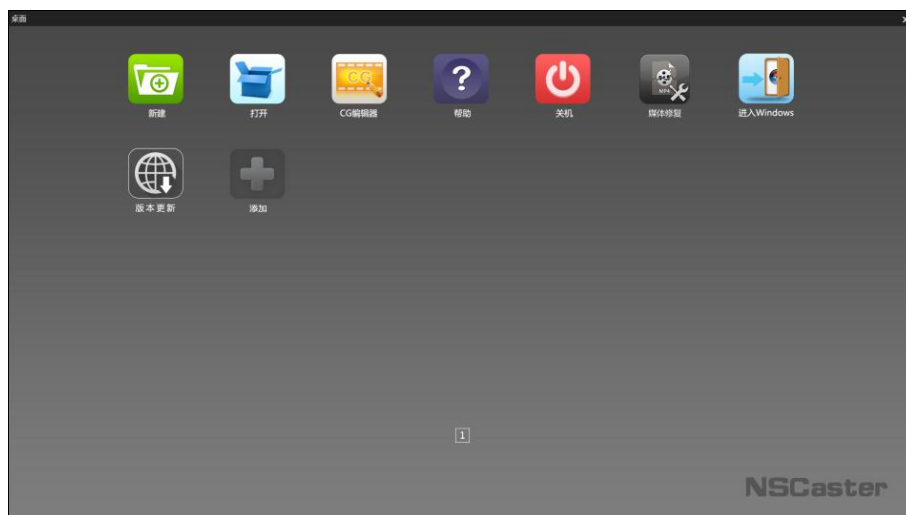
18. 检查所有录制文件是否正常。










19. 按开机/关机按钮关闭主机系统。关闭主机电源开关，拔下电源，拔下所有输入、输出视频连接线。把 NSCaster--Mini 主机收好。

三、 软件功能

3.1 NSCaster-Mini 桌面

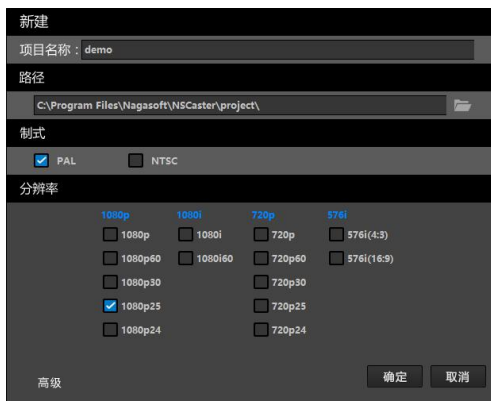
NSCaster-Mini 桌面以图标形式显示，如下图所示：



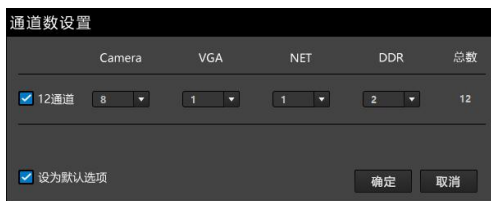
图标	说明
	新建 NSCaster-Mini 工程，多种工程可选。可以选择制式为 PAL/NTSC，可选择的分辨率为 720P 和 1080i、1080P 或者 480i/576i。
	打开最近新建或打开的历史工程，可选择其他目录下的工程文件，工程文件以 nscp 格式保存。
	CG 编辑器。编辑字幕 CG，类似 PPT 功能，每个 CG 文件包含一个或者多个 CG 页，每个 CG 页包含文字、图片、图片序列等 CG 元素。
	使用手册电子文档。
	设备关机和重启。
	修复损坏视频的修复工具。
	进入 Windows 桌面。系统开机默认是进入 NSCaster-Mini 桌面，如需要进入 Windows 桌面，请点击该按钮，默认密码是 admin。
	更新软件版本。
	可添加其他应用程序。

3.2 NSCaster-Mini 主界面

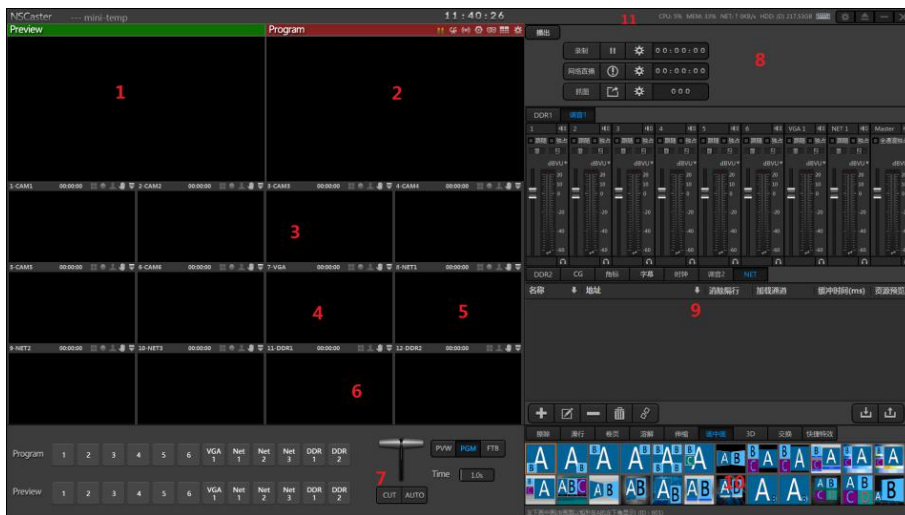
需要在启动桌面中选择新建工程或者选择已建立的工程来打开 NSCaster-Mini 界面，新建工程如下图所示：



点击“高级”可以变更通道数，如下图所示：



打开工程会显示加载的进度，包括加载界面、加载特效、加载通道内容。完成后进入操作界面，如下图所示：



序号	名称	序号	名称
1	预览	7	通道切换控制
2	主监	8	输出控制
3	设备采集通道	9	DDR 通道、调音台、CG、角标、字幕、时钟、NET 功能、
4	VGA 采集通道	10	切换特效
5	NET 采集通道	11	资源使用监控状态
6	DDR 显示通道		

3.3 预览和主监

NSCaster-Mini 提供监视加载的视音频信号和素材，如下图所示：



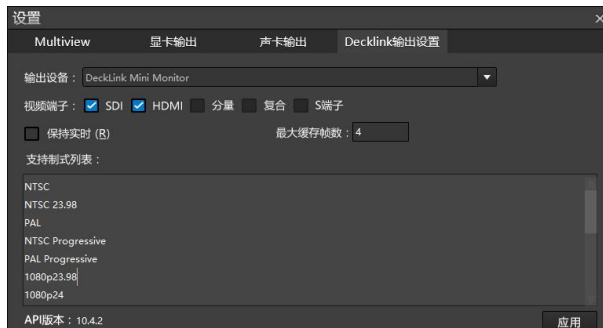
- 预览窗口：绿色代表预览，监看即将播出的画面。
- 主监窗口：红色代表主监，监看正在播出的画面。
- 输出监视：包括显示 / 隐藏 UV、启动 / 关闭远程 CG、启动 / 关闭声卡监听、物理输出、显卡投影、MultiView 监视和配置，如下图所示：



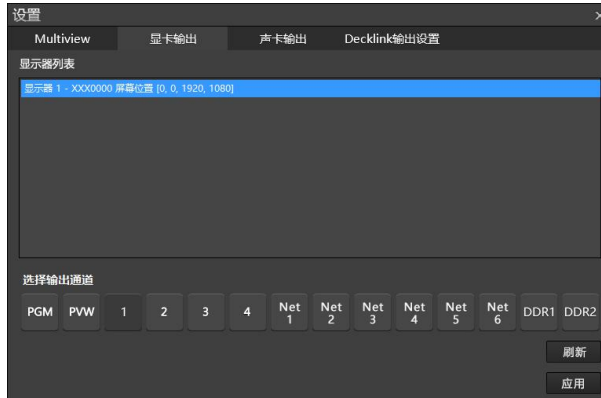
1. 显示 / 隐藏 UV：在主监窗口中显示或者隐藏声音 UV 条（默认情况为不显示）。
2. 清除远程 CG：一键清除在主监窗口上的远程 CG 内容（对本地 CG 内容无效）。
3. 启动 / 停止声卡输出：选择一到多个需要输出的声卡设备，如下图所示：



4. 启动 / 停止物理输出：输出主监的视音频信号到显示设备，可选择输出的设备，如下图所示：

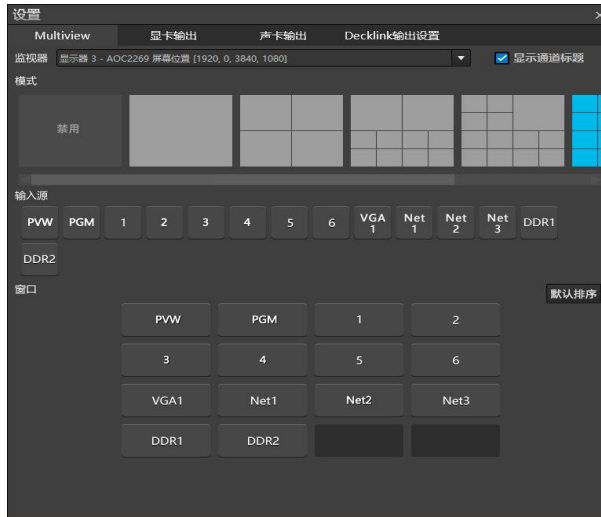


5. 启动 / 停止显卡投影输出：通过 DVI/HDMI/DP 接口输出视音频信号到显示设备，输出的显示设备可在列表中选择，可自由选择输出的通道，如下图所示：



如果上图列表只显示一项，说明连接的显示设备没有识别到，可以尝试重启 NSCaster-Mini。投影显示设备对应的 Windows 桌面要设置为扩展，不能设置为复制。

6. 打开 / 关闭 MultiView: 分屏监视通道画面，可选输出监视器、输出模式、输入源和窗口，如下图所示：



输出的监视器可选，并可开启/关闭每个显示通道标题。共有 7 种输出模式，分别是：禁用、单屏、四屏、十屏、十三屏、十六屏模式和二十分屏模式；每种模式在【窗口】中排列显示，每个屏输入的内容可以按照默认排序显示，也可以手动将【输入源】中的通道加载到各个分屏中。在【窗口】中显示的屏，只需要单击屏幕中的内容，即可取消与通道的关联；要加载内容到屏幕中只需要在【输入源】中选择通道，再点击对应的窗口即可加载，可支持延时输出画面的显示；已被选择的通道不能再作为其他屏幕的输入源。设置完成后启动 MultiView，可直观查看通道的画面和声音变化。

7. 设置：包括显卡输出设置、声卡输出设置、MultiView 输出设置和 Decklink 输出设置。

3.4 Camera 通道

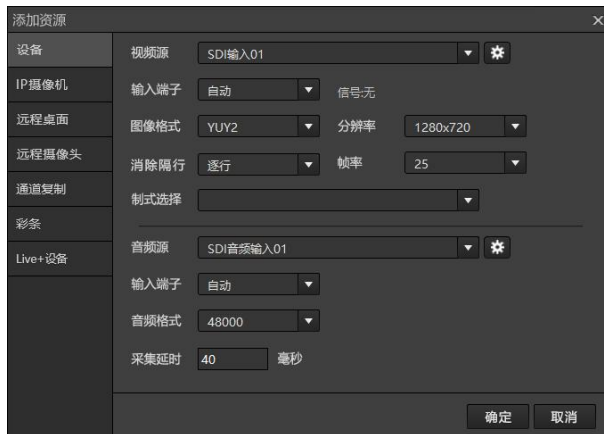
可通过采集设备接入 SDI 摄像机或其它 SDI 输出设备，通道界面如下图所示：



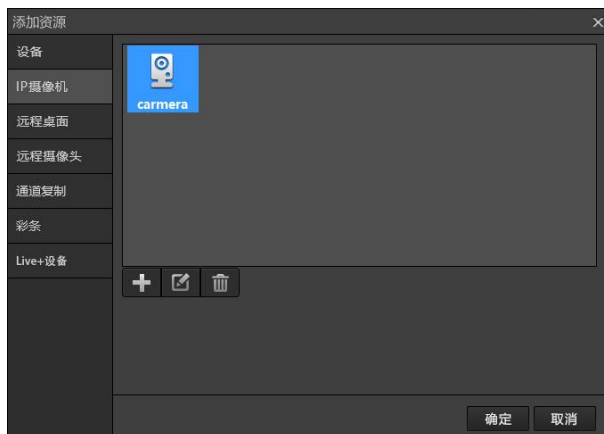
- (1) 通道名称：可被重命名。
- (2) 播放时长：显示播放的时间长度。
- (3) 通道叠加：叠加其他通道到本通道。
- (4) 通道录制：单击可启动录制功能，正在录制的状态显示为红色。
- (5) 抠像：单击可启动抠像功能，正在抠像的状态显示为绿色。
- (6) 静帧：单击可以启动静帧功能，启动后通道一直显示当前一帧画面直到停止该功能。
- (7) 通道菜单：打开通道菜单，可做如下操作：

1) 加载源

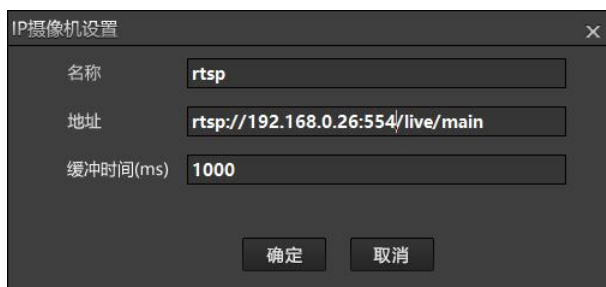
- **设备**：可选择加载视频源和音频源，其他参数自行设置，如下图所示：





- **IP 摄像机**：可添加、修改或者删除 IP 摄像机，在列表中选择可选择一个摄像机加载到通道中，如下图所示：

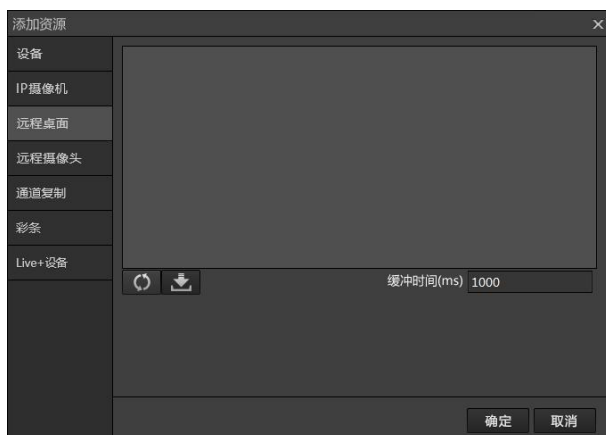




点击添加图标，可添加 IP 摄像机，如下图所示。

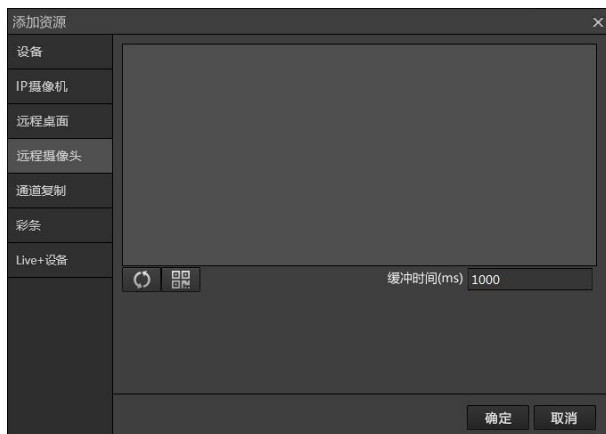


用户自定义名称；按照完整格式填写 IP 摄像机的地址。

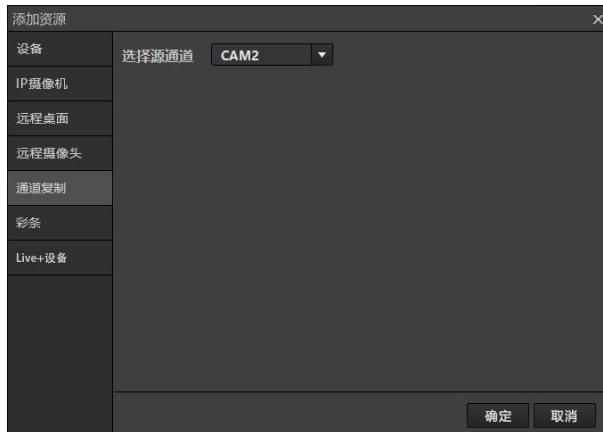
- **远程桌面：**本机需要安装并开启 Bonjour 服务，目标桌面开启 VJVGACapture，便可搜寻局域网内的远程桌面。点击  即可获取局域网内的远程桌面，点击  可下载 VJVGA 桌面采集软件，如下图所示：



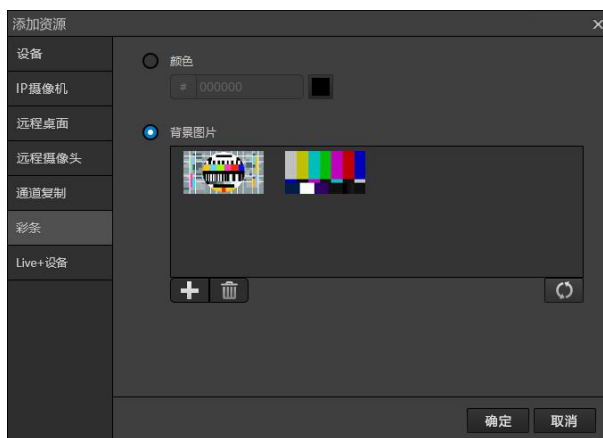
- **远程摄像头：**同上，需安装并开启 Bonjour 服务。点击图标  便可搜索局域网内的远程摄像头；点击图标  打开二维码，通过扫描下载“纳加远程摄像机 APP（IOS 版本和 Android 版本）”。如下图所示：



- **通道复制：**选中源通道，将源通道的数据复制到当前设置的通道，如下图所示：



- **彩条:**通道显示单纯的颜色或者背景图片，可用于在该通道加载图片或在没信号源情况下显示该通道下的背景，如下图所示：



备注：默认背景图片存放在“C:\Program Files\Nagasoftware\NSCaster-mini\media\图片”中，也可以点击图标+手动添加其他背景图。

- **Live+设备:**可使用纳加编码器 APP 接入移动端画面，内外网都可以接入。界面如下图所示：



接入信号可通过 APP 直接扫描二维码，或者输入 ID 号接入，接入的信号在下列中显示，可选择需要加载到该移动端画面。

选择 Live+设备在通道上显示，可在通道上点击美颜按钮实现美颜功能，点击+或者-按钮可实现画面的大小变化。

2) 视频源配置

视频源配置可以查看设备信息，系统设置可以调整系统消息，高级设置可以自定义视频源设置。

3) 音频源配置

音频源配置可以设置主输入混音、插入线输入混音。

4) 图像配置

图像配置用来调整输入的图像。图像纵横比分自动检测视频源的信息，也可以设置为 4:3 或者 16:9 的画面大小，还有保持纵横比的功能，保持视频的原始比例；图像裁剪可以裁剪视频的上下左右尺寸，根据自己的需求调整；图像翻转功能可以调整视频左右翻转、上下翻转。可选中符合的设备实现硬解码，界面如下图所示：



5) 颜色调整与抠像

颜色调整主要用来调整视频画面的对比度、亮度、色调、饱和度。点击“启用颜色调整”复选框启用颜色调整，拖动对比度、亮度、色调、饱和度对应的滑动条调整相应的参数，调整效果可以实时从通道监视里面看到。如下图所示：



- Contrast 对比度：默认值为“1”，最小值“0.0”，最大值为“10.0”。
- Brightness 亮度：默认值为“0”，最小值为“-1.0”，最大值为“1.0”。
- Hue 色调：默认值为“0”，最小值为“-180.0”，最大值为“180.0”。
- Saturation 饱和度：默认值为“1”，最小值为“0.0”，最大值为“10.0”。

抠像主要用于将人物后面的蓝 / 绿背景遮罩消除，并叠加特定的背景。支持多通道实时抠像，抠像效果如下图所示：




抠像前

抠像后

点击“启用抠像”，并设置背景参数，然后调整色键、模糊、边缘、溢出控制、边框、排除等参数，以达到最佳效果。

A、色键用来调整背景基色的范围，点击“基色”下面的颜色条，可设置背景颜色的基色。



设置背景颜色基色技巧：点击  颜色拾取器拾取背景颜色，再把颜色值设置到上图的颜色设置界面。然后根据现场灯光条件调整亮度和阴影。如果画面有很多黑点，可以调高亮度，和降低阴影。

B、模糊用来调整人物边和背景的平滑过度，如下图所示：



C、边缘用来控制人物边缘的缩减与膨胀，如下图所示：



D、溢出控制用来防止抠像后颜色溢出，如下图所示：



基色颜色设置跟 A 里面的基色设置一样。

E、边框用来选取抠像的范围，如下图所示：

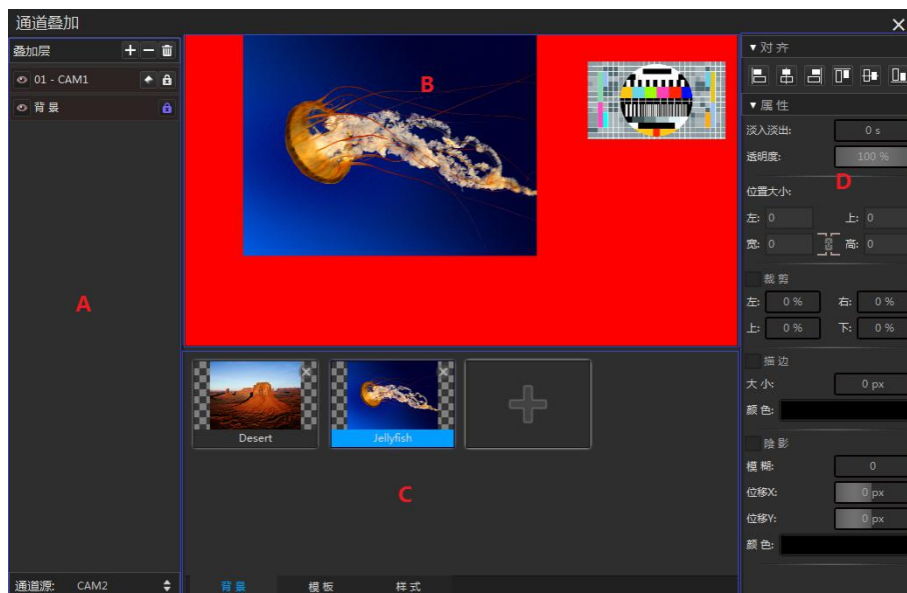



F、排除用来选择不进行抠像的范围，如下图所示：



6) 通道叠加

通道叠加用来把其他通道叠加在本通道上，可以叠加 1 到多个通道，具有淡入淡出，通道裁剪，位置大小、边框设置等功能。启动该设置前请启动通道叠加，界面如下图所示：



使用时要先点击通道上的  按钮启动叠加功能。功能描述如下：

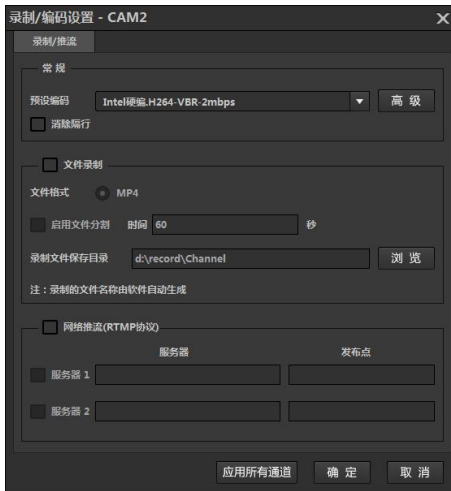
- A、选择叠加的通道。
- B、叠加预览窗口: 预览通道叠加的效果。
- C、选择背景（背景可自定义）、模板和样式。

D、操作按钮：

- 对齐参数。表示对齐方式，可选左对齐、中间对齐等 6 种对齐方式。
- 属性参数。对叠加通道的 X 和 Y 的坐标值、长宽值(可锁定比例)的改变。对叠加的通道进行左右上下方向的裁剪。设置叠加通道的淡入淡出时间、和叠加透明度。设置叠加通道的边框，包括边框的大小、边框颜色和。设置叠加通道的阴影属性。

7) 录制 / 编码配置

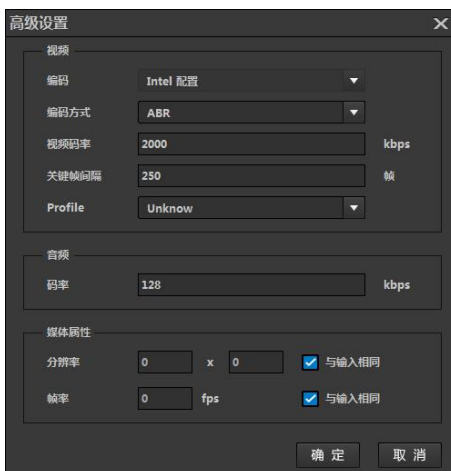
通道录制 / 编码用来将通道的输入信号用 H.264 / AAC 编码，录制文件和推流到网络流媒体服务器。通道录制 / 编码支持两条流同时编码，每条流都可以录制文件和推流到 2 台流媒体服务器。录制 / 编码配置界面如下图所示：



- 常规

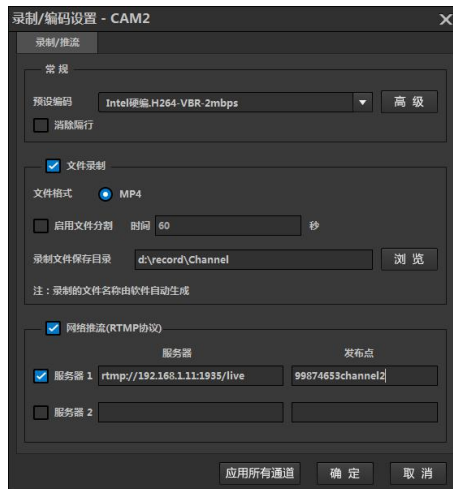
用于设置编码文件，其中包括以下三种编码预设：H.264 是采用 CPU 软编码，占用 CPU 资源；Intel.H264 编码器使用 Intel GPU 加速，不占用 CPU 使用率。使用 Intel.H264 编码器需要 Intel 酷睿 i3/i5/i7 系列 CPU，并启用 Intel 集成显卡，并安装最新的 Intel 显卡驱动（到 <https://downloadcenter.intel.com/default.aspx> 下载安装）；硬编卡 H.264 编码器为硬件编码，实时硬压。

选择预设编码文件后，可点击高级进行修改，修改界面如下图所示：



- 文件录制：录制 MP4 格式文件，可设置录制保存的目录。如长时间录制，可选择切割文件进行录入，可减少录制的风险。

- 网络推流：支持推流到 2 台流媒体服务器，需要填写 rtmp 推流的服务和发布点。如下图所示：



- 8) **录制/编码状态**
用来监视编码录制文件和推流的实时状况。
- 9) **重新加载源**
用来重新加载源，常用于设备和网络源的重新加载。
- 10) **重命名**
重新为通道命名。
- 11) **关闭**
关闭输入源，通道置为无源状态。

3.5 VGA 通道

通过全接口（SDI/HDMI/DVI/VGA/分量）采集卡输入，可以用于摄像机接入，也可以用于连接电脑桌面等，如下图所示：



操作如下描述：

- (1) 通道名称：可被重命名。
- (2) 播放时长：显示播放的时间长度。
- (3) 通道叠加：叠加通道到本通道上面，可叠加 1 个或以上通道，可自由拖动。
- (4) 通道录制：单击可启动录制功能，正在录制的状态显示为红色。
- (5) 抠像：单击可启动抠像功能，正在抠像的状态显示为绿色。
- (6) 静帧：单击可以启动静帧功能，启动后通道一直显示当前一帧画面直到停止该功能。
- (7) 通道菜单：具体操作请参考“Camera 通道-通道菜单”描述。

3.6 NET 通道

用于加载网络流，可以加载支持的格式有：mms / rtmp / rtsp / udp ts / http ts / m3u8 / VJvGA / VJTeacher，如下图所示：



操作如下描述：

- (1) 通道名称：可被重命名。
- (2) 播放时长：显示播放的时间长度。
- (3) 通道叠加：叠加通道到本通道上面，可叠加 1 个或以上通道，可自由拖动。
- (4) 通道录制：单击可启动录制功能，正在录制的状态显示为红色。
- (5) 抠像：单击可启动抠像功能，正在抠像的状态显示为绿色。
- (6) 静帧：单击可以启动静帧功能，启动后通道一直显示当前一帧画面直到停止该功能。
- (7) 通道菜单：具体操作请参考“Camera 通道-通道菜单”描述。



3.7 DDR 通道

DDR 共有 2 个通道，名称分别为 DDR1 和 DDR2，用于加载素材，素材包括视音频、图片和 PPT，如下图所示：




- (1) 通道名称：可被重命名。
- (2) 播放时长：显示播放的时间长度。
- (3) 通道叠加：叠加通道到本通道上面，可叠加 1 个或以上通道，可自由拖动
- (4) 抠像：单击可启动抠像功能，正在抠像的状态显示为绿色。
- (5) 静帧：单击可以启动静帧功能，启动后通道一直显示当前一帧画面直到停止该功能。
- (6) 通道菜单：体操作请参考“Camera 通道-通道菜单”描述。

3.8 录制

包括 AVI、MPEG2 和 MP4 录制，可以设置录制参数和查看录制过程中的状态，勾选某项就表示启用这种文件的录制，是配置按钮，是查看录制状态按钮。

3.8.1 AVI 录制

用来录制主监视频和混合后的音频保存到 AVI 文件，可以提供给后期非编系统使用。点击“AVI”对应的配置按钮出现配置界面，可以配置输出目录、视频编码格式和音频编码格式等，如下图所示：



点击“浏览”按钮：选择输出到本地保存目录。

勾选“按时间分割文件”：在录制 AVI 文件的时候，如果非正常结束录制（比如软件崩溃，PC 死机等），一般录制出来的 AVI 文件都是无法播放的，因此可以选择使用“按时间分割文件”的功能降低风险。


视频编码格式：可以点击编码器后边下拉菜单，选择视频格式，点击“设置”按钮可以进行各类编码格式设置，建议选择默认编码器 MainConcept MJPG Video Encoder。

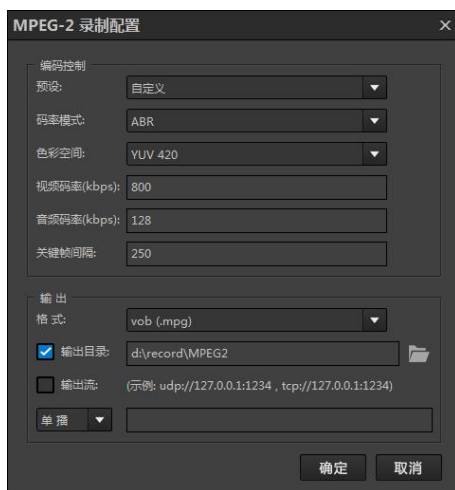
音频编码格式：固定格式 None。

3.8.2 MPEG2 录制

用于录制主监视频和混合后的音频保存到 MPEG2 文件，可以提供给后期非编系统使用。MPEG2 录制文件采用 MPEG2 视音频编码，文件支持 MPEG2 PS 和 MPEG2 TS 封装，同时可以输出 UDP 的 MPEG2 TS 网络流。录制的 MPEG2 文件可以导入到非编系统，也可以刻录 DVD。

通过以下步骤配置 MPEG2 录制：

点击“MPEG2”对应的配置按钮，出现配置界面，可以配置编码控制和输出格式和保存位置。配置界面如下图所示：




- 预设：可以选择程序预定好的参数设置，“none”为不用预设。

- 视频码率控制：可以选择平均码率和恒定码率。
- YUV 格式：可以选 YUV420 和 YUV422，前者兼容性会较好一些。
- 视频码率：视频编码码率，可根据预设参数设置。
- GOP：视频关键帧间隔设置。
- 音频码率：音频编码码率设置。
- 输出格式：PS 封装选择 vob(.mpg)，TS 封装选择 ts。
- 勾上“文件”复选框，设置文件保存位置，文件名自动根据时间生成。
- 勾上“流”复选框，设置网络串流。


注：网络串流可以输出 UDP（单播或组播）TS 流。 输出格式需要选择 TS 封装，勾选“流”复选框，填写 UDP 输出地址，可以是单播地址或者组播地址。

例单播：UDP 输出到 udp://127.0.0.1:1234，打开 VLC 播放器，打开串流 udp://@:1234 即可播放。

例组播：UDP 输出到 udp://234.0.0.10:1234，打开 VLC 播放器，打开串流 udp://@234.0.0.10:1234 即可播放。

MPEG2 录制后，点击对应的状态按钮可监视 MPEG2 输出状态。

3.8.3 MP4 录制


用于录制主监视视频和混合后的音频保存到 MP4 文件，可供后期编辑使用。点击“MP4”的配置按钮可弹出配置界面，如下图所示：



- 文件配置：设置录制文件的保存目录和自定义文件名称。
- 视频编码：一般情况下只需要选择预设置编码文件即可，如特殊需要可自定义设置视频编码的参数。
- 音频编码：一般情况下使用默认配置即可。
- 媒体属性：可自定义录制视频的分辨率和帧率。默认录制的分辨率和帧率与新建工程保持一致。

3.9 网络直播

采用 H.264/AAC 编码输出视音频信号，可以保存为 MP4、FLV 文件，也可以通过 RTMP 协议推送流到 VJLive3、FMS、WOWZA 等，进行网络流媒体直播。

点击“FLASH(RTMP)”对应的配置按钮，出现配置界面如下所示：



1) 编码配置

可选预设的编码选项，也可以自定义，点击“高级”按钮可设置编码参数，如下图所示：



编码控制可设置间隔帧，编码线程数，H.264 的 preset、level 和 profile 参数，消除隔行、低延时、恒定码率、关闭 B 帧。

多码率配置可设置输出网络流的视频和音频码率，以及输出的尺寸。每条流号可支持推流到 3 个频道。

注意：一般只需要调整视频码率和音频码率；如果是隔行工程可勾选“消除隔行”功能，其他编码参数可保存默认。

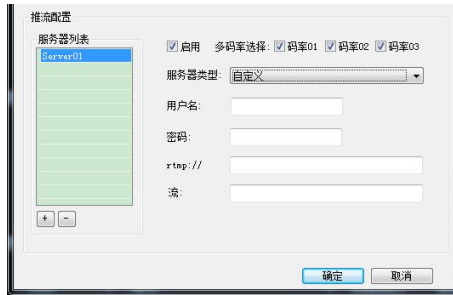
2) 文件录制



可选录制为 MP4 或者 FLV 格式，可选择输出的路径和输出文件的名称，其中文件名中

可以加通配符%i，文件生成会自动替换成流号。

3) 推流配置

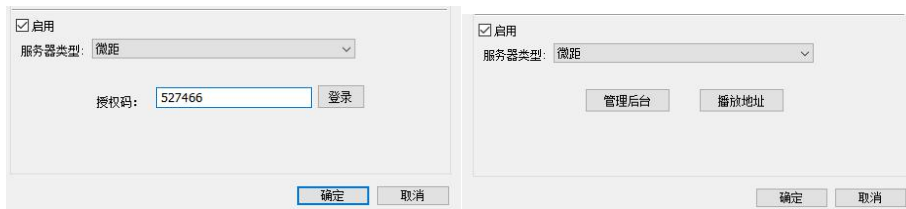


- 可自定义推流一到多台服务器，每台推流服务器设置如下描述所示：

勾选“启动”才能设置如下描述参数：

选择服务器类型为“自定义”，可设置如下参数：

- 1) 如果设置了频道推流保护，请输入用户名和密码。如无设置则不需要填写。
“rtmp://”输入的格式是: ip:port/live, “流名”为频道的名称。如：一台服务器需要用到多条流的时候，可用流名“c0%i”，此命名会按顺序排列推流到频道名为“c01、c02、c03”。
- 2) 选择服务器类型为“微距”，可直接在纳加微距直播平台（www.vjshow.com)进行直播。授权码需要先在微距直播平台上注册、创建直播才可获取。获取后直接拷贝授权码-登陆后，开始直播操作。



- 3) 选择服务器类型为“目睹直播”，要先在目睹直播平台上注册，填入用户名后点击授权获取频道和编码信息即可。设置界面如下图所示：

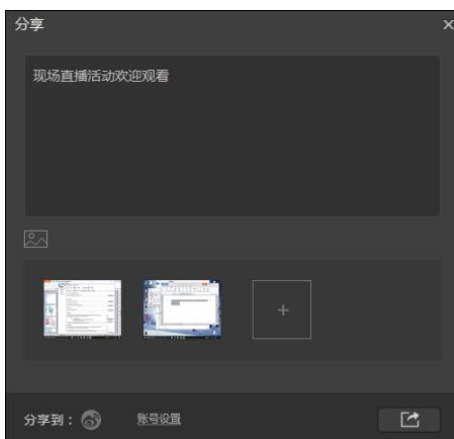



3.10 抓图


从主监通道画面抓取图片，界面如下图所示：



- A. 执行抓图：抓取当前主监画面。
- B. 分享：将抓取的图片在社交媒体上分享，如下图所示：



可添加图片和文字信息，点击【账号设置】可设置社交媒体，点击图标实现内容分享。

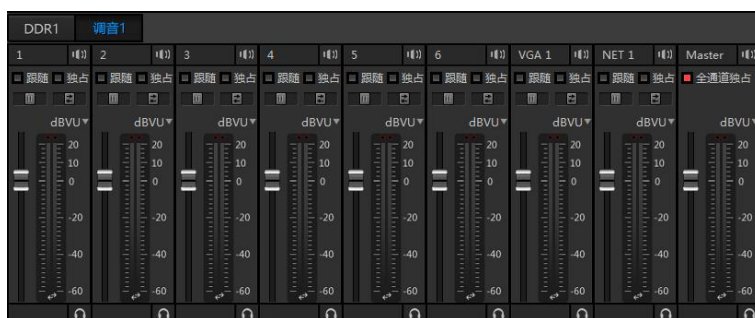
- C. 点击按钮可弹出抓图设置界面，如下图所示。可以设置图片的保存目录和图片的前缀名称，图片保存格式为 jpg，其中文件保存命名如下格式：文件名前缀_xxx.jpg。勾选【自动添加到 DDR1】或者【自动添加到 DDR2】后，图片自动添加到 DDR1 或 DDR2 列表，可直接用作素材播出。






- D. 显示抓图总量。







3.11 调音台

调音台用来控制所有输入和输出音频的增益和混音，如下图所示：



按钮操作如下说明：

- 1) 按钮：开启或关闭该通道的音频混音，关闭表示这个通道的音频不会进入主输出。
- 2) 按钮：选中“跟随”的通道，只有当这个通道是 PGM 会混合声音到主输出，但是不包括通道叠加和 CG 的通道的声音。
- 3) 按钮：选中“独占”的通道，并且这个通道是 PGM，就只会混合它的声音到主输出，其他通道的不会混进去（即使其它通道开启了混音）。


- 4)  按钮：声道平衡，可以设置左右声道平衡，用于立体声降为单声道。
- 5)  按钮：声道复制，可将单声道转立体声。
- 6)  按钮：支持 dBVU/dBu/dBFS VU 制式。
- 7)  按钮：音量推杆用来控制整个通道音频的增益，往上增加，往下衰减。
- 8)  按钮：可监听通道的音频。
- 9)  按钮：一键启动全通道独占功能。

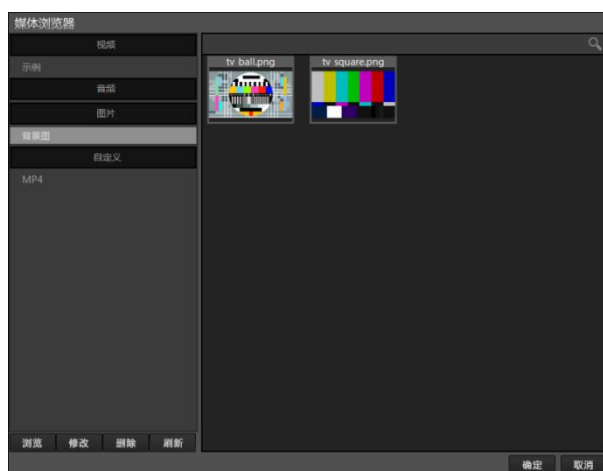
3.12 DDR







DDR1 和 DDR2 用于加载本地视音频、图片素材和 PPT，支持绝大部分常用视音频和图片文件如 PDF\M2TS\M2V 和 GFX 等。PPT 支持 office，界面如下图所示：



A. 播放列表

点击上图中左下方的  按钮可打开媒体浏览器界面，如下图所示：

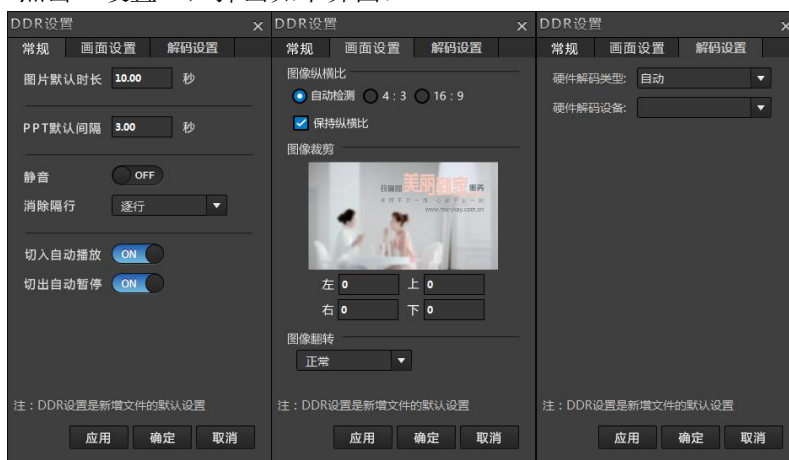


用户可加载“视频-示例”中的素材，也可自定义浏览路径。点击 ，选择要加载的素材文件夹，加载完成后素材以缩略图形式显示在“媒体浏览器”中。点击  可修改加载的文件夹的名称，点击  可删除素材文件夹，点击  可刷新在“媒体浏览器”列表中的素材。单击选中的素材并点击 ，可将素材加载到 DDR 列表中。如果需要多个素材可双击素材，同一个素材可被加载多次，点击  后将素材加载到 DDR 列表中。

- 1) DDR 设置。用于新添加文件的默认设置，在列表框中空白处右键点击可弹出 DDR 设置界面，如下图所示：



- 点击“定位到当前播放”可以找出当前正在播放的文件。
- 点击“删除重复项”可删除加载到列表中的重复文件。
- 点击“清空”将列表的文件清除。
- 选择导入/导出/追加列表功能。
- 点击“设置”，弹出如下界面：



在“常规”项中，可设置图片、PPT 和视频的默认参数，包括每张图片默认播放的时长、每张 PPT 播放的间隔、每个视频为静音和消隔行、切入自动播放、切出自动暂停、转入特效以及运转特效的时间长度。

在“画面设置”中，可选择图像的纵横比，包括自动检测、4：3 或者 16:9 的大小；可通过左右上下裁剪图像；可选择图像的翻转模式。

在“解码设置”中，可选需要硬件解码的设备和解码类型。

2) 文件设置。用于选中文件的设置，在选中的文件中右键点击，可弹出文件设置界面，如下图所示：



- 点击“定位到当前播放”可以找出当前正在播放的文件。
- 点击“删除”可删除选中的文件。
- 点击“删除重复项”可删除加载到列表中的重复文件。
- 点击“清空”将列表的文件清除。

- 选择导入/导出/追加列表功能。
- 点击“属性”可查看当前选中的文件的编码、路径等属性。
- 点击“视频设置”或“图片设置”可设置当前文件，界面如下图所示：

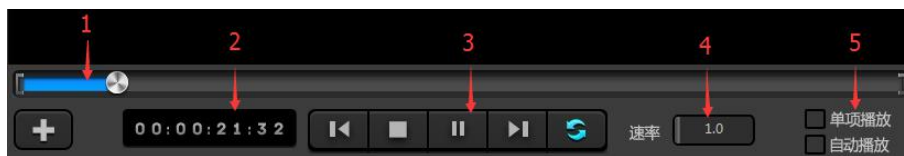


在“常规”项目中，当选择视频时，可设置视频的静音和消隔行等参数；当选择 PPT 或者图片时候，可设置图片播放的时长等参数。如需将其设置的参数应用到所有对应类型的文件中，可勾选“应用所有”。

在“画面设置”中，可选择图像的纵横比，包括自动检测、4: 3 或者 16:9 的大小；可通过左右上下裁剪图像；可选择图像的翻转模式。

注意：在“DDR”设置中，可统一设置所加载素材的默认参数；在“文件设置”中，可单独针对某个视频或者图片设置其参数，也可将设置好的参数应用到所有相同类型的文件中。

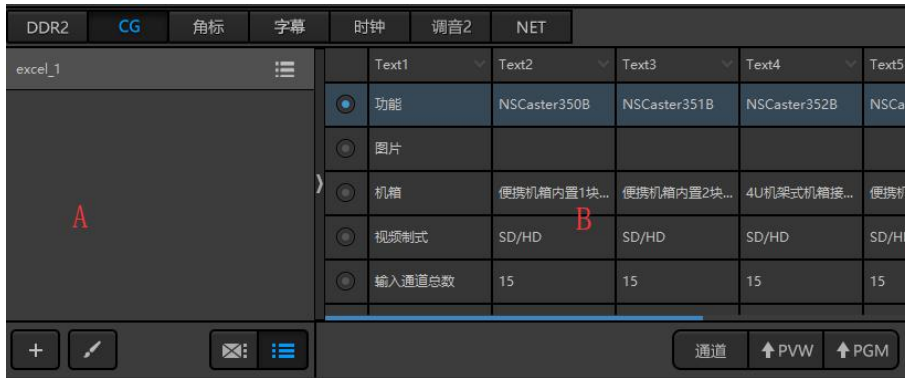
B. 播放控制




- 播放进度条。可拖动播放的进度。
- 播放时间。单击可将变为时间倒数。
- 播放控制栏。按钮分别为上一个素材、停止播放、播放、下一个素材和循环放。
- 播放速率。调整范围为 0.2 到 8.0。
- 单项播放和自动播放。勾选【单项播放】，只播放当前选中的项目，不做列表播放。勾选【自动播放】，并且非循环情况下，DDR 列表播放结束后自动将 PVW 画面切换到 PGM。选【循环播放】和【单项播放】，被选取的素材循环单项播放。选【循环播放】和【自动播放】，素材按照列表顺序循环播放，在这种情况下列表播放完后不会自动进行主监和预览的切换，当前 DDR 依然按照列表顺序播放。

3.13 CG

CG 界面是用来发布纳加 CG 文件（使用 VJCGEditor 编辑生成，扩展名是.vjcgf），CG 文件类似 PPT，按页为单位组织，每页可以在任意位置放置文字、静态图片、动态图片序列等，内置 CG 编辑功能，操作界面如下所示：



A. 列表

CG 页以缩略图形式展示在列表中。可点击图标 “” 新建 CG、Excel、RSS 和微博。
新建的 CG 可以按照图案预览或者列表预览











B. 二维数据显示区

选择 Excel\RSS\微博，数据以二维数据表显示。只有点击新建时，可手动添加列和行数据。

操作按钮说明如下表：

	新建 CG 文件		发送/取消 CG 页到 PVM(预监)窗口预览
	图案预览/列表预览建立的页面		发送/取消 CG 页在 PVM(预监)窗口预览
	调用内置 CG 编辑器		在选择的通道中加载 CG 页

详细说明如下：

1. 点击按钮  出现菜单项，可选择新建 CG、打开存在的 CG 文件或新建 CG 文件：
 - ① 新建 EXCEL:EXCEL 文件导入。
 - ② 新建 RSS:输入 RSS 地址获取信息。
 - ③ 新建微博：登陆微博即可获取信息。
 - ④ 打开:打开已经建好的 CG 文件。
 - ⑤ 新建:新建 CG 文件。
2. 点击按钮  以图案或列表预览 CG 文件
3. 点击按钮 ，可打开内置 CG 编辑器，详细操作请参考“附录-内置 CG 操作说明”。
4. 点击按钮 ，可选择将 CG 页面在通道中显示。
5. 选中列表中的 CG 页面，点击发送预监按钮 ，把页面发到 PVM（预监）窗口上进行预览，然后图标变成 。确认没有问题后，点击发送主监按钮  发送到 PGM（主监）窗口画面，然后图标变成 。点击  和  可从相应的窗口画面中移除 CG 页。

3.14 角标

角标面板可以快速发布四个角标到主监和预监界面。系统预设四个角标位置，可以快速设置角标位置，也可以自定义位置。角标文件支持图片文件和图片序列，图片支持

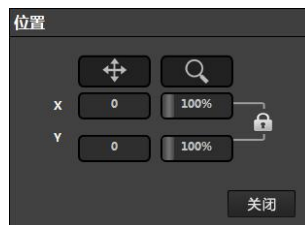
png/tga/gif/jpg/bmp 等文件格式，建议使用带透明通道的 png 或者 tga 文件格式；图片序列，可以用多张图片，系统自动生成动画效果。角标设置界面如下图：



勾选 PGM 或者 PVW，角标发送到主监和预览显示，取消勾选则不显示。

点击按钮 可以选择静态图片，点击按钮 可以选择图片序列文件目录。

点击按钮 ，可按预设置快速确定角标的位置，共 4 个预置位可选。点击 可调整角标位置，其操作界面如下图所示：



在操作界面中单击鼠标不放并左右移动，可调整角标在 X 方向和 Y 方向的位置，也可单独横向或纵向缩放或者保持原比例缩放图标。所有编辑框都可在按住 shift 后双击还原数值。

3.15 字幕

字幕面板可以进行简单的文字字幕发布到主监和预览，界面如下图所示：




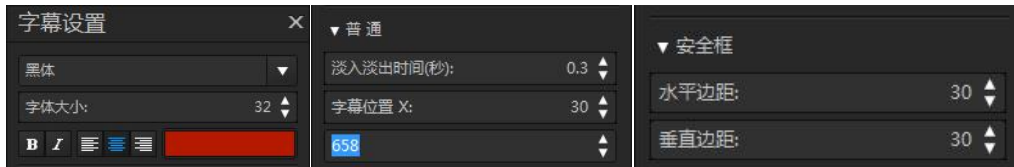
A. 字幕列表

点击导入文件按钮 ，可以将文本文件里面的文字导入字幕列表，也可以在“新增字幕输入框”中输入即时文字，并点击添加字幕按钮 ，添加到字幕列表。

在字幕列表中选择一行文字，点击修改字幕按钮 ，可以进行修改，点击删除字幕按钮 ，可以把选中的文字从列表删除，点击清空字幕按钮 ，可清空整个字幕列表。点击 设置字幕从左边飞入。

B. 字幕设置

点击设置格式按钮 ，可以进行设置字幕的效果。可以设置字体格式、大小、粗体、斜体、文字对齐方式、文字颜色、淡入淡出时间、安全框等，如下界面所示：







可实现跑马灯字幕效果，方向可以是向左或者从右到左。“运动时长”结合“X方向移动速度”使用，可以让字幕移动到一定位置后停住。第一个字移动位置计算方法： $\text{工程宽} (1280 \times 720) / X \text{方向移动速度} (\text{不算正负}) = \text{运动时长}$ 。



可以设置描边和阴影参数，设置界面如下图所示：






C. 发送字幕


选中字幕列表中的一行文字，点击发送主监按钮  或发送预监按钮 ，可以将字幕发送到监视界面，点击取消主监按钮  或取消预监按钮 ，可以取消输出到视频上的字幕，也可以用下一条字幕快捷键，按一下发送下一条主监字幕，再按一下取消当前字幕。

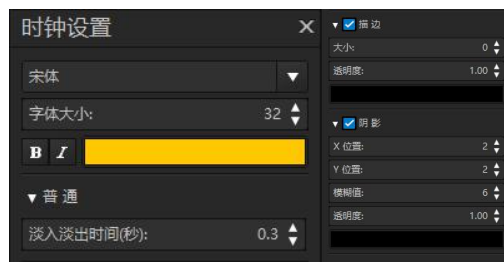
3.16 时钟

显示当前的时间，显示格式可选择，界面如下图所示：



选择  或  可将时钟发送到主监或者预监；可快速选择时钟在画面的位置，共预设 4 个位置；可自定义时钟位置，点击  调整时钟在画面中显示的位置。


点击  可设置时钟效果，包括字体大小、字体类型、淡入淡出、描边和阴影参数。设置界面如下图所示：

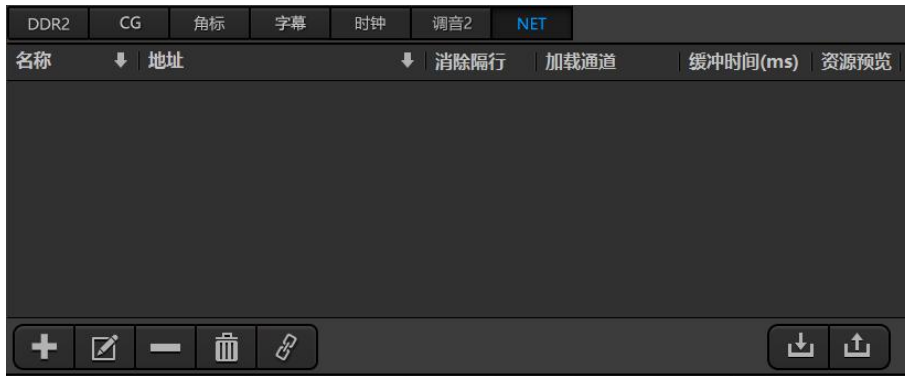


预设格式可选，分别为时：分：秒（24）、时：分：秒（12）、年-月-日、日/月/

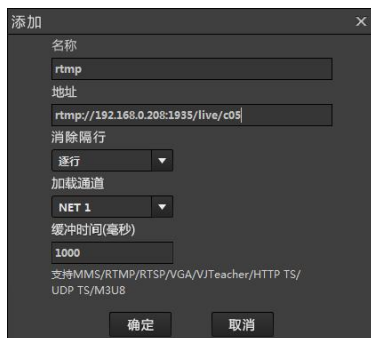
年、月/日/年、年/月/日、年-月-日-时-分-秒（24）和年-月-日-时-分-秒（12）。

3.17 NET

用于加载多个网络流，支持的格式有 rtmp\rtsp\vjtv\vjvga 等，填充完成后可点击  预览信号是否正常，如下图所示：



操作图标功能分别是：添加网络流、修改网络流、删除网络流、清空列表、播放网络流、导入/导出记录的网络流信息。其中在添加网络流界面中，



- (1) 名称：自定义。
- (2) 地址：完整的网络流地址，例如 rtmp://nagasoftware.cn:1935/live/yanshi。
- (3) 消除隔行：隔行信号需要消隔行。
- (4) 加载通道：将网络流加载到 Net 通道上预览。
- (5) 缓冲时间：增大缓冲时间可提高画面流畅度，但同时也增大延时。

3.18 切换控制

切换控制界面需要用鼠标点击对应通道按钮或者拖拉 T 杆来完成切换操作，界面图如下所示：



Program 系列按钮对应每个通道，鼠标点击其中的按钮，Program 窗口直接硬切到对应的通道内容。Preview 系列按钮也是对应每个通道，鼠标点击其中的按钮，Preview 窗口直接切换到对应的通道内容。Preview 通道不能切换到与 Program 通道显示相同的内容。

点击“CUT”按钮，Program 和 Preview 通道内容硬切换没有过度效果，切换完成后 Program 和 Preview 内容互换。

点击“**AUTO**”按钮，Program 和 Preview 通道在切换时使用选中的特技效果进行自动切换。切换时间由 Time 后边编辑框的时间来定，单位为秒。在编辑框中按住鼠标并左右拖动可以改变自动切换的时间，时间单位点为 0.1 秒。

用鼠标拖动 T 杆进行手动且带特技的切换，切换进度和速度可以自行控制。

可选择切换的模式。选择 PVM 模式，切换效果在 Preview 窗口中显示，可用于预览切换效果；选择 PGM 模式，则切换效果之间在 Program 窗口显示，在正常工作中使用该模式；选择 FTB 模式，Program 窗口一直显示黑屏，常用于紧急情况下输出黑屏，当前模式下任何切换效果都无效。

切换还可以使用键盘快捷键操作，请参考[五、附录-快捷键定义]。

3.19 切换特效

切换特技控制面板集成多种类型的切换效果，用户可以自由选择特效来实现多种的动态效果。控制面板如下图所示：



A、切换效果类型

系统现有集成八种切换效果类型，分别是：擦除、滑行、卷页、溶解、伸缩、画中画、3D 和交换。点击相应的按钮可以切换到该效果类型列表。

B、切换效果

类型列表中每个图标代表一种切换效果，单击可以选中效果，并在切换效果描述框中可以看到效果的描述。双击可以调整切换特技的设置（只有部分特技有设置）。选择相应的特技，可以在通道切换时可以实现相应的特技效果。

C、快捷特效

可以把常用的特技添加到快捷特效类型中，方便快捷选用常用的特技。右键点击需要加入快捷特效类型的特技，在弹出的菜单中点击“添加快捷特效”即可，如下图所示：



D、属性

可以自定义某些特效的属性，设置如下图：




3.20 标题栏

主要用于监控系统的资源使用状态，如下图所示：



- (1) 工程名称：单击弹出属性框，可查看视频设置、音频设置和工程设置的参数属性。
- (2) 系统时间：显示当前系统的时间。
- (3) 系统资源使用状态：分别对应 GPU、内存、网络和硬盘使用状态。
- (4) 快捷键按钮：开启/关闭快捷键。
- (5) 系统配置：比如快捷键设置等设置。
- (6) U 盘/移动硬盘弹出：可以安全弹出 U 盘或者移动硬盘。

3.21 系统设置

鼠标单击标题栏右上角设置  按钮，显示系统设置界面，可对以下选项进行设置。

- (1) 快捷键：单击需要设置的快捷键，在键盘按下对应的快捷键即可设置。快捷键启用/关闭热键是 CTRL+ALT+ESC。默认快捷键表请参考“附录-快捷键定义”章节。
- (2) 渲染设置：保持默认。
- (3) 服务设置：控制 APP 与 NSCaster-Mini 连接，默认端口是 8017，默认密码是 admin。
- (4) 通道设置：设置网络流重连等设置。
- (5) 默认路径：设置保存数据的默认路径。
- (6) 授权信息：显示软件授权情况。
- (7) 关于：版本、版权等信息。

四、常见问题

1. 按“开机”按钮开不了机怎么办？

请先确认电源接好，电源开关处于打开状态，请将电源断电，按住电源开关 5 秒后，重新上电开机。如果以上都正确，请拨打 400-086-0078 联系我们技术支持。

2. 开机后无法进去系统怎么办？

按重启按钮重启系统，如果还无法进去系统，尝试按附录 5.1 章节“还原出厂设置”，如果还不能进去系统，请拨打 400-086-0078 联系我们技术支持。

3. 摄像机信号无法识别怎么办？

请确认摄像机处于开机状态，确认摄像机连接到导播一体机输入端口正常，确认摄像机制式与所使用工程制式一致。如果以上都正常的话，可以把摄像机接到监视器看是否有信号。如果以上都正常的话，请拨打 400-086-0078 联系我们技术支持。

4. 软件提示“D3D 设备丢失”怎么办？

立即停止输出，并重启软件。D3D 设备丢失可能有以下原因产生：Windows 锁屏（按 CTRL+ALT+DEL、WIN+L）、新的显示器连接到显卡、连接到显卡的显示器丢失等。

5. 设备掉电，录制的文件无法打开怎么办？

请立即备份源文件，使用 NSDesktop 桌面的媒体修复工具进行修复，如下图所示。WMV、MP4 比较容易修复，AVI 比较难修复。



6. 网路直播推流推不上怎么办？

网路直播推流支持 FLASH(RTMP)推流，可以推到 FMS、WOWZA、VJLive 等。先确认填写的服务器地址、端口、发布点/流名称是否对，然后使用 telnet 诊断填写的服务器端口是否可以连接。例如：telnet 123.123.123.123 1935。

7. 网路直播推流经常断开重连怎么办？

一般这个问题是由于网路上传带宽不稳定或者不够引起的。首先检查接入网路是否稳定可用，然后检查网路上传到流媒体服务器速度是否大于编码码率。可以采用 FTP 上传文件方式来检测上传速度有多少。例如设置的编码码率是 1mbps，使用 ADSL 来推流（ADSL 上传极限是 512kbps），那推流肯定是推不动的。

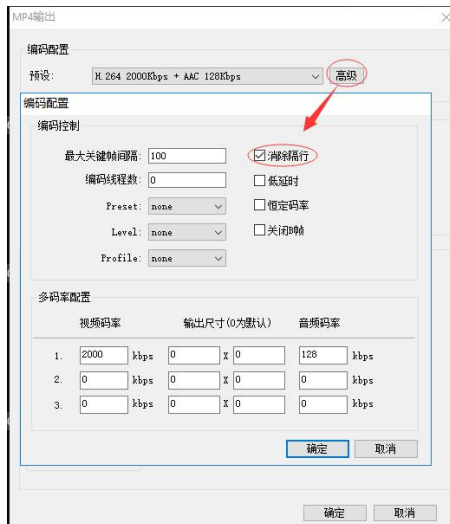
8. VJVGA 无法加载怎么办？

确认被采集电脑安装有 VJVGACap，并启动开始运行，然后确认防火墙是否处于关闭状态。确认加载的地址 vjvga://ip:8015 所写的 ip 地址是否被采集电脑 IP 地址。使用

telnet ip 8015 检查端口是否通。

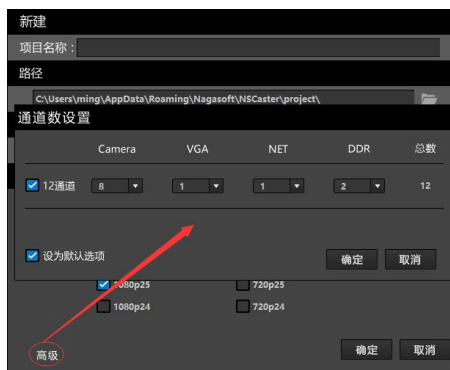
9. 录制的文件播放运动画面有条纹怎么办？

如果选择的是隔行的工程，录制的文件又没有设置消除隔行，播放器播放的时候如果不能正确识别到隔行的话播放就会有条纹现象。AVI/MPG 录制不能设置消除隔行，所以隔行工程录制的 AVI 一定是带有隔行信号。AVI 文件导入到非编，一般都能正确识别到场行属性，如果不能识别正确，在非编中设置相应的场行属性即可（上场优先、下场优先，跟工程设置一致）。在【网络直播】FLASH(RTMP)设置中可以设置消除隔行，如下图所示：



10. 如何更改通道数量？

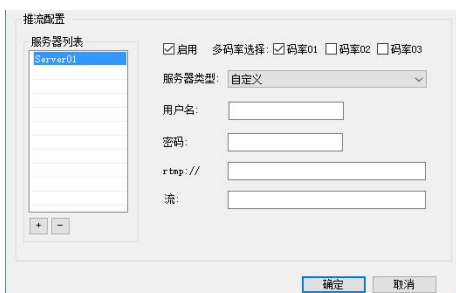
点击“新建工程-高级”，在弹出界面中更改，如下图所示：



11. 如何实现多码率网络直播？

A: 点击“网络直播-Flash(RTMP)”的配置按钮，在弹出对话框中：

- 1) 勾选“推流配置-启动”启动推流功能，“rtmp://”输入的格式是：ip:port/live，“流”为频道的名称。如：一台服务器需要用到多条流的时候，可用流名“c0%i”，此命名会按顺序排列推流到频道名为“c01、c02、c03”

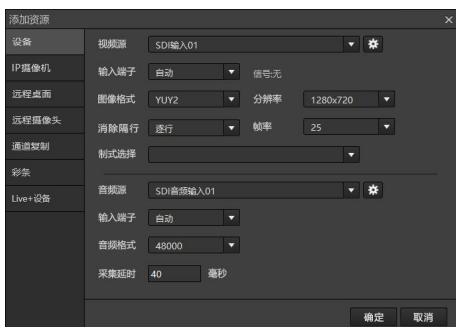


- 2) 点击“编码配置-高级”，勾选“多码率配置”中3个选择框，并分别填写视音频码率和输出尺寸，如下图所示：



12. 采集不到摄像机画面。

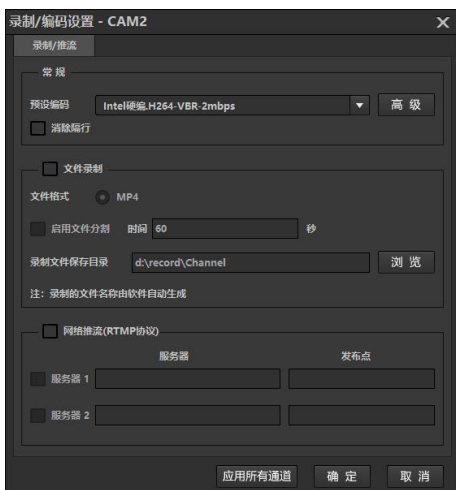
- 1) 检查摄像机信号是否正常输出，可将摄像机信号接入监视设备查看。
- 2) 输入源配置不正确。检查图像格式、分辨率、输入端口等参数是否和输入的一致。在通道上点击“加载源”，如下图所示：



- 3) 检查采集卡安装是否正确，在设备管理查看驱动是否都安装正确。

13. 通道录制视频丢帧。

CPU 使用率太高，图像编码不及时导致丢帧。需要在通道录制编码“预设编码”中选择 Intel 硬编码或者卡硬编，硬件编码不占用 CPU 资源。如下图所示：





14. 网络直播怎么设置为最低延时。

点击“Flash(RTMP)-编码配置-高级”，在弹出框中勾选“低延时”，在“Preset”中选择 veryfast，在 Profile 中选择 main，即可降低网络直播延时，如下图所示：







16. 如何输出 Program 画面到外接设备？

可使用显卡或物理卡输出，点击 Program 窗口右上角的配置按钮 ：

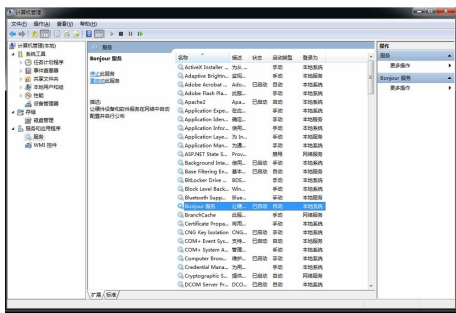
- 1) 显卡输出：在“显卡输出-显示器列表”中选择输出的显示器并点击应用，再点击按钮  启动显卡输出。
- 2) 物理卡输出：在“显卡输出-设备输出设置”，点击“添加”按钮，选择添加输出设备的视音频；当添加多个输出设备，在“输出设备列表”中选择输出的设备，点击应用，再点击按钮  启动物理卡输出。

17. 如何使用其他的电脑来做字幕发布？

- 1) 在其他电脑上安装 CG 编辑器，下载地址为：
<http://www.nagasoftware.com/download/nscaster/cn/nscgeditor-setup-cn.zip>
- 2) 确保 NSCaster-Mini 和安装了 CG 编辑器的电脑在一个局域网内，网络相通。
- 3) 打开 CG 编辑器，选择建立的工程要和 NSCaster-Mini 使用的工程要一致。
- 4) 点击 CG 编辑器上的图标按钮 ，弹出“连接设置”对话框，输入服务器的 IP 和连接密码，服务器 IP 为主设备 IP 地址，端口默认是 8017，密码默认是 admin。
- 5) 成功连接后编辑 CG 页面，选择要发布的页面，点击按钮  发布到 NSCaster-Mini 的 Program 窗口；如更新了 CG 页的内容，再点击按钮  更新 CG 内容。
- 6) 完成后点击按钮  删除发布的 CG 页。

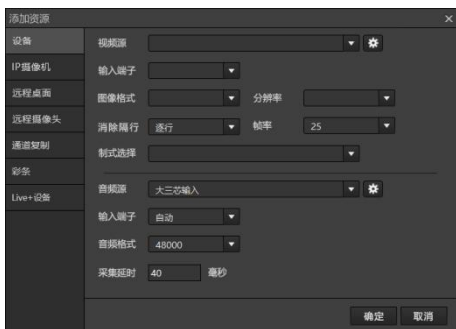
18. 为什么无法扫描远程摄像头？

- 1) 手机上安装远程摄像头 APP（软件上面可以扫二维码安装，支持 iOS 和安卓）。
- 2) APP 上需要启动远程摄像机功能。请点击远程摄像头按钮。
- 3) 确保手机和一体机是在同一个局域网内，能相互连通。
- 4) 检查 NSCaster -Mini 主机 Bonjour Service 服务是否已经启动。右键点击计算机，选择“管理-服务”，查看 Bonjour 服务状态，如下图所示：



19. 大三芯音频输入怎么没有声音？

音频接入机箱左侧大三芯接口后，需要在软件的某一个通道中加载对应的音频设备，如下图所示：



20. 为什么机箱侧边 3.5mm 耳机监听没有声音？

- 1) 在软件中启用 PGM 上方监听按钮，或者启动声卡输出。
- 2) 右键点击系统右下角任务条上面的音频管理下喇叭图标，在弹出的菜单中选择“播放设备”。
- 3) 在弹出的界面中，选择“Realtek High Definition Audio”为默认的播放设备，

如果经过上面步骤左侧耳机监听还是没有声音，那么再选择下面的方法的其中一个：

方法一：

- 1) 将监听耳机插到机箱的 3.5mm 监听口（绿色）来监听。
- 2) 在弹出的界面选择耳机，如下图所示：



- 3) 右键点击系统右下角任务条上面的音频管理下喇叭图标，在弹出的菜单中选择“播放设备”。在弹出的界面中，选择“Realtek High Definition Audio”为默认的播放设备，

方法二：

- 1) 双击系统右下角任务条上面的 Realtek 音频管理图标，如下图所示：



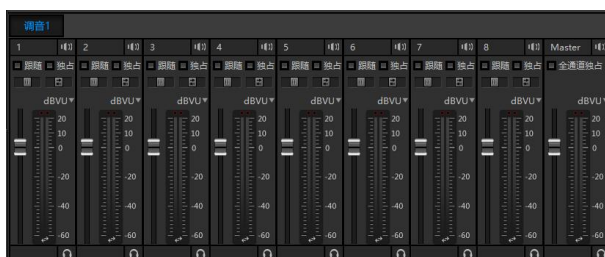
- 2) 在弹出的界面单击高级配置按钮，做如下设置：



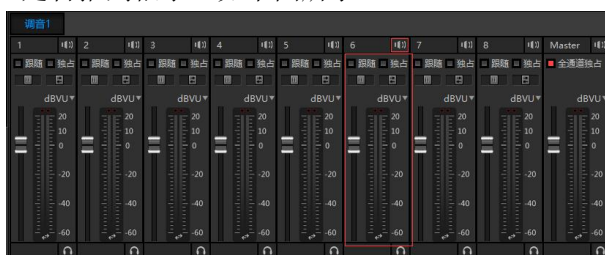
- 3) 右键点击系统右下角任务条音频管理喇叭图标，在弹出的菜单中选择“播放设备”。在弹出的界面中选择“Realtek High Definition Audio”为默认的播放设备。


21. 监听不到主监的声音？

- 1) 查看软件中的调音台主输出的音量 VU 是否在跳动，主输出的开关是否处于关闭。



- 2) 查看软件中的调音台采集声音的通道音量 VU 是否在跳动，混音开关是否处于关闭，音量增益是否推到很小。如下图所示：



- 3) 检查所选择的声卡输出设备是否正确。请选择输出的声卡设备，再点击应用，最后点击  进行声卡输出监听，如下图所示：



22. 如何固定某一路的声音输出？

在软件的调音台中打开那一路的音频混音，关掉其他输入的音频混音（注意主输出的混音不要关掉）。

23. NSCaster-Mini 崩溃了该如何做？

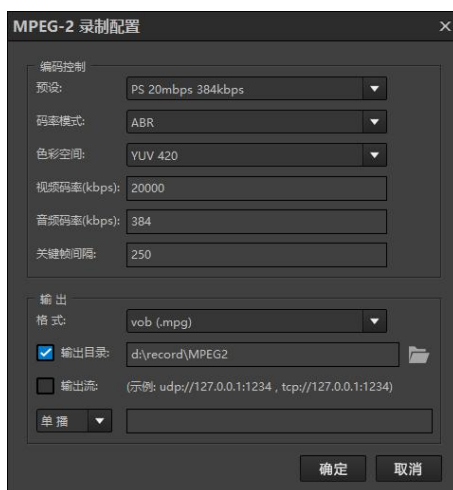
NSCaster-Mini 软件发生崩溃，软件会自动停止所有录制（录制的文件可用），并提示用户是否保存工程，然后重启软件。

24. 录制 AVI，使用哪个编码器视频质量最好？

NSCaster-Mini 内置了几个无损视频编码器：Lagarith Lossless Codec 和 MagicYUVLoessless Codec，选用这些编码器录制的视频是无损的，但是对磁盘写入速度要求很高，建议采用固态硬盘录制。

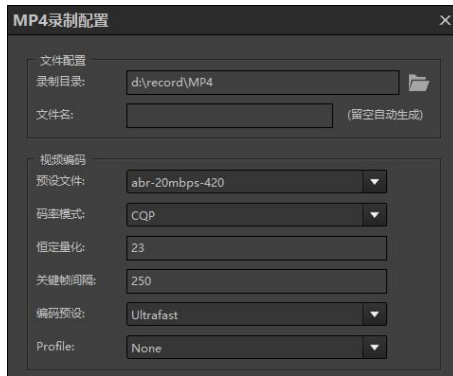
25. 如何设置来提高 MPEG2 录制视频质量？

在编码控制中，选择预设“MPEG2 1080 20mbps 384kbps”进行录制，如下图所示：



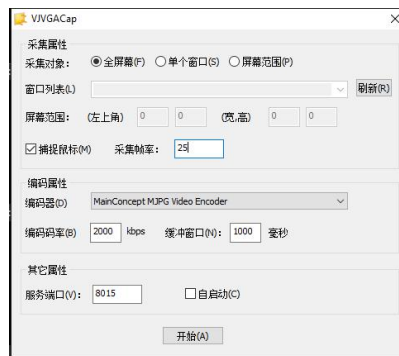
26. 如何设置来提高 MP4 录制视频质量？

在编码配置中点击“浏览”，选择“abr-20mbps-420.epfx”配置文件，如下图所示：



27. 如何通过网络采集电脑桌面

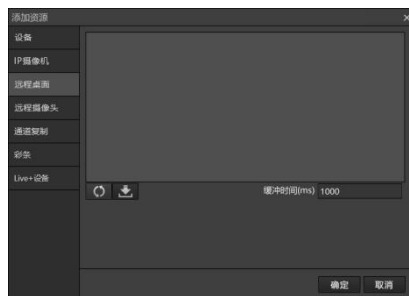
- (1) 下载 VJVGACap <http://www.nagasoftware.com/download/VJD2/vjvgacap-setup-2.7-cn.zip>
- (2) 安装 VJVGACap，安装完成后重启电脑。
- (3) 双击打开 VJVGACap，选择采集对象，设置帧率和编码码率（一般保持默认即可），点击开始，如下图所示：



- 4) 确保一体机和桌面采集电脑在同一个局域网内，并且相互能连通。
- 5) 右键点击计算机选择“管理-服务”，查看 Bonjour 服务是否已经启动。



- 6) 打开通道选择加载源，再选择远程桌面即可，如下图所示：



28. 忘记由【NSCaster-Mini 桌面】进入【Windows 桌面】密码如何处理？

在 NSCaster-Mini 桌面同时按下键盘的 CTRL+ALT+Esc 进入任务管理器，选择新打开任务，输入 C:\Program Files\Nagasoftware\NSCaster-Mini\config 打开 NSDesktop.ini 文件，把对应的“password=”后边改成以下内容：login] password=21232F297A57A5A743894A0E4A801FC3

改好后保存文件，回到 NSCaster-Mini 桌面上点击【进入 Windows】按钮，输入 admin 即可进入系统。

五、 附录

5.1 还原出厂设置

Win10 进入高级启动菜单的三种方法

- 1) 按住 Shift,然后重启系统
- 2) 强制关机 3 次
- 3) 在设置应用中找到高级启动并点击

a. 点击 Windows “开始” → “设置” → “更新和安全” → “恢复” → “高级启动” → “立即重新启动”，然后进入步骤 3。

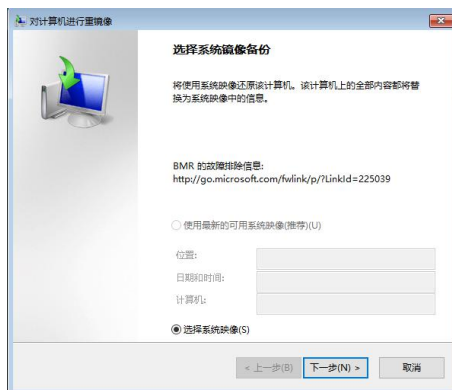


b. 如果系统无法启动，Windows 会自动进入到系统还原界面。

c. 在显示的界面中选择“疑难解答” → “高级选项” → “系统映像恢复”。



d. 按步骤下一步选择恢复映像，然后重启系统。



e. 映像恢复会重置系统盘 C 盘所有数据，数据硬盘不受影响。

5.2 快捷键定义

默认 8 个 Camera\1 个 VGA\1 个 net\2 个 DDR 通道，键盘快捷键开关快捷键：
CTRL+ALT+ESC

- PGM/PVW

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	VGA1	NET1	DDR1	DDR2
PGM	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12
PVW	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=

- 切换控制

AUTO	CUT	PVW 模式	PGM 模式	FTB 模式
空格	回车	/ (小键盘)	* (小键盘)	Pause (小键盘)

- 播出控制

录制	网络直播	通道录制	抓图
HOME	PAGE UP	END	PAGE DOWN

- DDR 控制

DDR1	DDR2	前一项	前定位	前一帧	播放/暂停	后一帧	后定位	下一项
A	S	F	G	H	J	K	L	;

- CG/角标/字幕/时钟：

拍字幕	拍 CG
Num 1	Num 2

- 切换特技选择：

淡入	左擦	卷页	画中	快捷	快捷	快捷	快捷	快捷	快捷
淡出	除		画	特技 1	特技 2	特技 3	特技 4	特技 5	特技 6
Z	X	C	V	B	N	M	,	.	/

- 通道录制：

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
CTRL+F1	CTRL+F2	CTRL+F3	CTRL+F4	CTRL+F5	CTRL+F6	CTRL+F7
C8	VGA1	NET1				
CTRL+F8	CTRL+F9	CTRL+F10				

- 主音量调节：

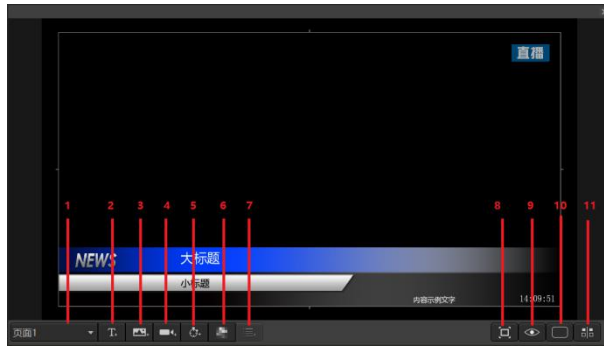
增加	减少
Ctrl+上方向键	Ctrl+下方向键

- 文件：

保存	另存为
Ctrl+S	Shift+Ctrl+S

5.3 内置 CG 编辑器说明

在 CG 编辑器中可添加文字、图片、图片序列、GIF、通道、时钟和定时器元素到 CG 页中，针对每个元素可单独设置其参数，操作界面如下：



1. 选择文件可对其进行编辑或者预览。
2. 文字：添加纯文本。点击文字上的  图标可设置文件参数，如下图所示



➤ 基础参数

移动 X 和移动 Y 表示每秒向 X 方向或者 Y 方向移动的像素。负数表示向左移动，正数表示向右移动，数值越大，移动速度越快。结合显示时长、运动时长、循环周期和循环次数可以实现跑马灯效果。

在旋转参数中设置“角度”和“速度”，可按照一定的速度和角度旋转。


循环周期单位为秒，例如：设置周期为 3，次数为 3，表示 3 秒为一个移动周期，共执行 3 次循环移动。“周期”设置为 0 或者“次数”设置为 0 或 1 表示不执行循环操作。

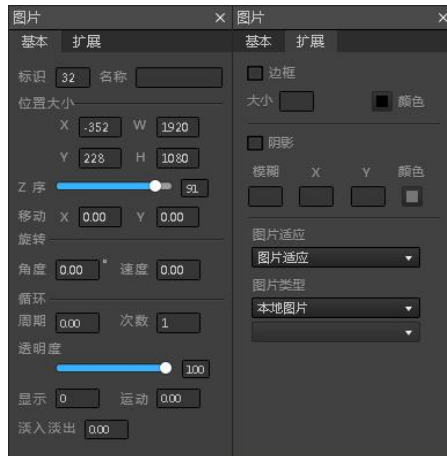
“Z 序”参数类似层叠概念，可设置多种元素的层叠效果。值越大相当于在底层，值越小相当于在上层。“透明度”参数指透光程度，可影响其与另一元素复叠的效果。

“运动”是指运动时间长度。“显示”是指在运动时长内显示的时间长度，“淡入淡出”是指元素在显示和消失时候的效果，单位都为秒。如设置运动时长为 10 秒，显示为 3 秒，表示前三秒内可显示元素，后面两秒不显示元素。

➤ 扩展参数


可以设置字体格式、大小、粗体、斜体、文字对齐方式、文字颜色、边框颜色、边框大小、边框透明度等。其中“多行”表示字体在框内转换为多行，“词内换行”表示一行文字长度超过框长度，会将一行文字截断为两行文字。

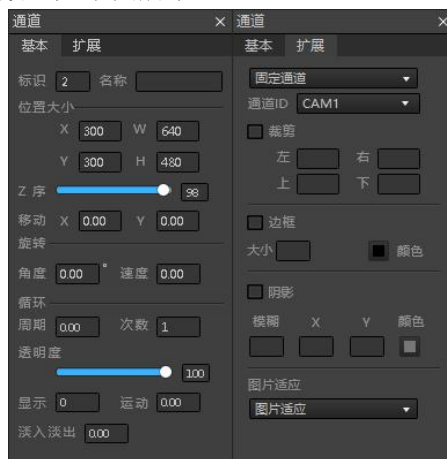
3. 图片：可以添加图片、GIF 和图片序列，其中图片支持 BMP\JPG\JPEG 和 PNG 格式。点击图片上的  图标可设置其参数，如下图所示：



- 基础参数:请参考“2. 文字-基础参数”描述。
- 扩展参数:可启动边框设置,包括其大小和颜色; 可启动阴影设置,包括模糊值, x 和 y 方向阴影和阴影颜色; 选择图片适应和图片类型。


4. 通道

可用于通道上显示另一个通道画面的内容,实现类似画中画的效果。点击通道上的  图标可设置其参数,如下图所示:



- 基础参数:请参考“2. 文字-基础参数”描述。
- 扩展参数:先选择需要加载的通道名称,可对加载后的通道数据进行裁剪,设置边框和阴影参数,以及选择图片适应。

5. 时钟和定时器

点击定时器或者时钟上的  图标可设置其参数,如下图所示:

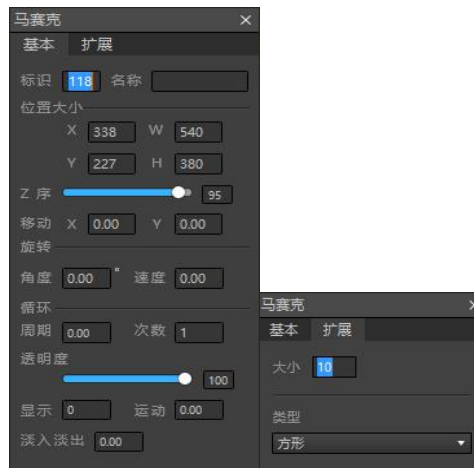


- 基础参数:请参考“2. 文字-基础参数”描述。
- 文字参数:可以设置字体格式、大小、粗体、斜体、文字对齐方式、文字颜色、边框颜色、边框大小、边框透明度、淡入淡出时间等。其中“多行”表示字体在框内转换为多行,“词内换行”表示一行文字长度超过框长度,会将一行文字截断为两行文字。
- 扩展参数:时钟和定时器扩展参数如下图所示:



时钟扩展参数可设置是显示的格式,或者可自定义。自定义请按照提示的格式书写。定时器扩展参数可选择时钟格式,并可设置初始的值是按照加还是减进行定时。

6. 马赛克功能。



- 基础参数:请参考“2. 文字-基础参数”描述。
 - 扩展参数:可选类型和大小。
7. 动态数据。可对动态数据进行编辑。
 8. 实际大小:显示编辑画面的实际大小。
 9. 预览:可进入预览状态或者编辑状态。
 10. 安全框:保证编辑的文件能在画面。
 11. 对齐:对齐元素,分为左对齐、横对齐、右对齐、上对齐、竖对齐和下对齐。

5.4 NCP-Mini 导播键盘矫正



T 杆校正步骤如下描述：

1) 键盘上电或复位后，“录制”红灯闪烁，此时按下“录制”按键，“录制”按键红灯变常亮。

说明：如果一直不按下“录制”键，“录制”红灯闪亮3次之后，进入跑马灯，键盘进入工作状态。

2) “录制”按键红灯常亮后，把T型推杆拉到最底端（零点位置），按下“直播”按键

说明：此时“录制”和“直播”红灯常亮，表示零点校准步骤完成。在该步骤如果按下的不是“直播”按键，而是其他按键，那就会跳到第1步，“录制”红灯闪亮，开始等待校准。

3) 把T型推杆推到最顶端（满刻度位置），按下“截图”按键。

说明：“录制”、“直播”和“截图”按键红灯常亮，表示满刻度校准步骤完成，随后“录制”、“直播”和“截图”按键红灯同时闪亮，表示校准完成，闪亮3次后进入跑马灯，键盘进入工作状态。在该步骤如果按下的不是“截图”按键，而是其他按键，那就会跳到第1步，“录制”红灯闪亮，开始等待校准。

注意：如果校准超时或校准失败，会出现“录制”、“直播”和“截图”蓝灯同时闪烁3下，说明校正失败!!! 随后进入跑马灯，键盘进入工作状态。